

Opinió convidada

Associació Veïnal Vila de Gràcia

En defensa de l'Evangèlic

Perquè un edifici es valori patrimonialment no cal, necessàriament, que sigui antic. L'arquitectura moderna també pot tenir un valor patrimonial. L'Hospital Evangèlic de Barcelona, d'inicis dels anys setanta, projectat per l'arquitecte Miguel Álvarez Trincado, és un bon exemple de l'anomenada Escola de Barcelona i una excel·lent aplicació del realisme reivindicat, feia uns anys, per Oriol Bohigas amb l'escrit *Elogi del totxo*. L'any 1971, tot just acabades les obres, el número 81 de la cabdal revista del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya "Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme" li dedica un article a l'edifici. El text l'escriu el crític i historiador d'art Daniel Giralte-Miracle, que lloa la qualitat de l'arquitectura de l'Hospital Evangèlic i comença així: "Construir un nuevo edificio hoy en día es ya toda una responsabilidad, pero tenerlo que hacer en el barrio de la Salud, el que circunda el Parque Güell, en una calle donde aún siguen en pie las acacias que sirvieron de marco a los introvertidos personajes de Mercè Rodoreda, que por otra parte también han dado la vuelta al mundo, acrecienta las dificultades y aumenta la responsabilidad."

L'arquitectura de l'Hospital ha donat resposta a aquesta responsabilitat i pot continuar-ho fent. És un edifici amb molta història i surt a moltes guies de Barcelona. Té més de 140 anys (es va crear l'any 1879), tot i que a causa del mal estat va ser reconstruït l'any 1952 i es va fer un nou edifici l'any 1971.

A més del valor arquitectònic és un hospital amb molta història social, fet que també li dona valor com a part integrant del barri. Durant la Guerra Civil Espanyola i la Segona Guerra Mundial va ser l'hospital de les Colònies Estrangeres, hospital de sang de la Creu Roja, hospital per a infants refugiats, centre de donació d'aliments...

L'Hospital Evangèlic no es mereix ser enderrocat. No entenem que l'edifici no estigui catalogat, ni que no s'hagi fet un rigorós informe patrimonial abans de prendre la decisió de demolir-lo. Té sentit el seu enderroc?

Els espais de l'actual edifici ens fan pensar que amb una reforma es podria adaptar fàcilment com a llar per persones sense sostre. Sabem, per l'últim recompte realitzat per la Fundació Arrels a finals del 2023, que als carrers del



La utilització de l'hospital com a lloc d'estada i allotjament temporal podria suavitzar la situació de persones sense sostre, un immens fracàs de la nostra societat

Districte de Gràcia hi pernocten 50 persones. Aquest fet reflecteix un immens fracàs de la nostra societat.

La utilització de l'Hospital Evangèlic com a lloc d'estada i allotjament temporal, podria suavitzar la situació d'aquestes persones. Entenem que la coordinadora de AFA's de Gràcia vulgui un Institut Escola pel barri. Però si no era el lloc adequat per l'escola Teixidores, ara ho seria per a un nou institut escola?

Sembla com si s'hagués optat per l'opció continuista de destinar la parcel·la a un ús escolar sense pensar en una solució no sols més econòmica, sinó més ecològica. Essent aquesta última una proposta més d'acord amb els moviments d'arquitectura sostenible que defensen que es reutilitzin els edificis en lloc d'enderrocar-los.

Reutilitzem, reciclem l'Hospital Evangèlic. ●

el bloc

Moominvalley

Laura Minguella



Com tantes altres adolescents, l'any 2016 em vaig enganxar a SKAM, una sèrie Noruega que narrava el dia a dia d'un grup d'estudiants d'un institut d'Oslo. Podria considerar que la meua obsessió amb Noruega va començar aleshores, ja que poc després vaig descarregar-me el Duolingo per intentar aprendre noruec. Tot i els dos anys en què vaig seguir religiosament les classes de l'app avui dia només en recordo algunes frases, els números i els dies de la setmana.

No ha estat fins fa poc que el meu interès per Noruega ha tornat a créixer quan, gairebé per casualitat, vaig descobrir el món dels Moomins, uns dibuixos animats molt populars a Escandinàvia creats als 40

Una família de trols blancs i rodonets viuen a Moominvalley, lloc idíl·lic i tranquil

per Tove Jansson, una dona fina. Els moomin són una família de trols blancs i rodonets, amb les boques molt grans, semblants a les dels hipopòtams, que resideix a la Moominvalley, un lloc idíl·lic i tranquil on viuen en harmonia amb la natura. La filosofia de vida dels Moomins està arrelada als valors fonamentals del respecte, la tolerància i l'aventura. Amb les seves aventures, aquests personatges ens ensenyen, d'una forma que no és pas allisonadora, maneres de viure la vida i de fer front a situacions com la soledat, la tristesa, l'enyorança o a gaudir de les petites coses del dia a dia. Són uns dibuixos agradables de mirar, d'aquells que et reconforten. ●

LA POETADA!

DISSABTE 6 D'ABRIL
A LES 12 H
PLAÇA DE LA VIRREINA

AMB LA POESIA DE:

Raquel Santanera, Mireia Calafell,
Sandra Blanch, Fidel Picó,
David Castillo, Alba Vinyes Lasso,
Enric Casasses, Núria Martínez-Vernis,
Víctor Bonetarbolí, Oriol Sauleda

OMNIUM
BARCELONA
Gràcia

Necessites
un taxi?

bama taxi grac

la teva companyia
DE TAXIS
a Barcelona

...TRUCA'NS!
93 358 11 11 · 93 357 77 55



PREMIS DE TEATRE
VILA DE GRÀCIA 36è

Grup de teatre: Amics de les Arts
de Terrassa



UN MORT DARRERE LA PORTA

Creació pròpia
Direcció: Toni Garrich

Diuenge
7 de abril 2024
18 hores

EL CENTRE GRÀCIA
c/Plaça de Claret, 9 | 08012 Barcelona
T 932 101 204
de@centregracia.cat
www.centregracia.cat

OPERA FORTISSIMO
MIL ENCLIC
Tel: 93 599 00 00



Cerca i troba tot el comerç de Gràcia a

www.graciadivina.cat