

Grup d'urbanisme de l'Associació Veinal Vila de Gràcia **tribuna**

Pep Gorgori **la setmana**

Conillets al carrer Encarnació

En castellà un conillet és un gazapo, i d'aquests n'hi ha uns quants al solar del carrer Encarnació 62-64 on fins fa poc hi havia un convent de monges i una escola que recentment han enderrocat. I un gazapo és, també, una equivocació, i en aquest afer també n'hi ha hagut uns quants.

Aquest solar està qualificat com equipament al plànol número 6 del vigent Pla Especial de Millora, Protecció i Reforma Interior (PEMRI) de la Vila de Gràcia.

El problema ha sorgit perquè un altre plànol del mateix PEMRI –el número 10-, consta qualificat com a equipament de manera errònia un edifici d'habitatges del costat i en canvi el convent (escola), consta com solar destinat a habitatges. La incoherència entre aquests dos plànols, el 6 i el 10, del mateix PEMRI hauria de ser suficient per no concedir la llicència d'habitatges.

Un antecedent que reforça la idea d'errada el trobem en la primera versió del PERI de la Vila de Gràcia aprovat inicialment per l'Ajuntament el mes de març de 1983 que definia clarament aquest terreny com el que és, com a equipament. No és de rebut que l'Església i l'Ajuntament aprofitant-se d'un error (contradicció) entre dos plànols del PEMRI, es decantin sense cap justificació per l'opció que comporta el benefici privat en contra de l'interès general dels graciencs, reduint la ja



XAVI TEDÓ

molt escassa previsió d'equipaments al barri. Pel què sabem, la venda encara no està del tot consumada. Per decència l'haurien de tirar enrere.

És un cas semblant a La Violeta. També en aquell cas el PEMRI s'havia "equivocat" i no havia

Gràcia que detecti i corregeixi tots aquests "errors".

Com aleshores a base de mobilitzacions vàrem recuperar La Violeta per a Gràcia. Ara també ho hem d'aconseguir. Gràcies a la plataforma del veïnatge de l'entorn, gràcies a la seva mobilització, s'ha aturat fins ara la concessió de la llicència d'obres de la promotora que vol construir habitatges i aparcaments. Ens toca al barri donar-li suport. Que comptin amb nosaltres i segur amb més col·lectius i entitats.

Aquest solar d'equipaments és dels graciencs. No ens podem permetre de perdre les poques reserves d'equipament que tenim per anar a densificar i congestionar una mica més el nostre barri, ja de per sí el més deficitari d'equipaments i d'espais lliures de Barcelona. ■

A la Violeta el PEMRI s'havia "equivocat" i no havia qualificat l'edifici com a equipament

qualificat com a equipament un edifici que ho era. També en aquell cas la primera versió del PERI de la Vila de Gràcia aprovat inicialment per l'Ajuntament havia reconegut La Violeta com equipament i després va deixar de ser-ho.

Quants més "errors" hi han al barri de Gràcia? Al barri necessari un Pla d'Equipaments de

MDNA

Unes 35.000 persones, bastantes d'elles graciencs, de ben segur, han assistit als concerts de Madonna a Barcelona. Està clar que la reina del Pop continua regnant molt a pesar de la seva competència. Us preguntem què faig jo parlant de l'Ambició Rossa quan sempre estic amb la música barroca. Us entenc, però la resposta és tan òbvia... Veureu, hi ha un llibre que es titula *El triunfo de la Música* (Tim Blanning, ed. El Acanalado), i que us recomano com a lectura d'estiu. Tracta dels autors, els públics i l'espectacle musical des del segle XVII fins al XXI. És a dir, grosso modo: de Bach a Madonna. I conclou (ho sento, us explico el final) que el que vivim ara és l'època del triomf de la música, contra el que puguin fer pensar els balanços de comptes de les discogràfiques. Paeu-vos a pensar: passa un sol dia sense que escolteu música? Probablement a l'època de Bach molta gent no tenia l'oportunitat d'escoltar música sovint. Les tasques del camp, cuidar el ramat... De ben segur els pastors tocaven la flauta i les àvies cantaven mentre els homes segaven el blat, però devien ser moments comptats i ocasions pràcticament festives, en què la música apaiçava la solitud o les feines feixugues del camp.

En canvi, ara tenim 35.000 persones disposades a pagar més de 100 euros (amb els temps que corren!) per veure una senyora que

Tenim canals i més canals de ràdio per escoltar música de tots els estils

En el rerefons, sempre el mateix: una melodia que destaca sobre un acompanyament basat en un seguit d'acords que es repeteixen de manera més o menys repetitiva, conformant preferiblement un temps de dansa. Res de nou des de Monteverdi i Bach, vaja. Llavors no tenien més amplificador ni més decibels que els que fos capaç de produir la caixa toràctica del cantant de torn. De coreografies, en feien les que anaven d'acord amb el gust del públic. Com ara, vaja. Espectacles? Bé, ara ens farien riure, però llavors segur que impressionaven tant com les videoprojeccions de la Madonna que hem vist aquesta setmana. Per cert, les tramoies i els personatges que apareixen penjant de fils estaven ja més que inventats en l'època de Bach. Sigui com sigui, estem davant del triomf de la música. Perquè ara em puc posar Madonna a l'iPod i després escoltar una estona de Bach, de Beethoven, de Monteverdi, de Strauss... No m'acabaré pas tot el material. De fet, no passa un dia sense que escolti alguna de les seves obres. Fa un segle, això era impossible, us n'adoneu? Doncs apa, ja teniu lectura d'estiu i sobre tot, molta, molta música per escoltar! ■



tuits

Selecció quinzenal de L'Independent
[@indep_gracia] dels millors tuits dels tuïtaires locals o de tuïtaires que parlen de Gràcia

EL TUIT DE LA SETMANA

@miguel_raposo Miguel Raposo

Escuchando a Julio Anguita en La Sedeta. Nunca viene mal escuchar opiniones y puntos de vista diferentes

@davidcompanyon David Companyon

escoltant a julio anguita a la sedeta, ple de gom a gom: no hi ha solució a la crisi del deute dins del sistema

@carlesagusti Carles Agusti

@carlesmaggi @aariassans @Acampadabcn No veus diferència entra tancar tot el Park i controlar accés a les escales? Doncs tens un problema

@Mar_iona ariona Sòria

#emiliteixidor va aguantar amb estoicitat que l'entrevistes quan jo tenia 11 anys. La meua primera entrevista... DEP.

@EjLaFontana EspaiJove La Fontana

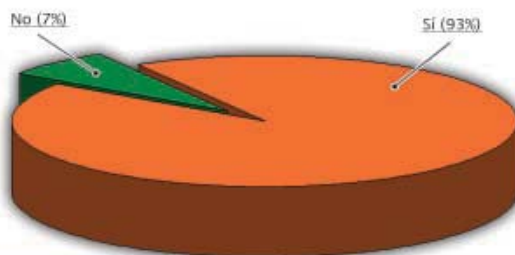
Estic en un estat de felicitat islenya q ja s'acaba. Demà tornada a la rutina peninsular i perdent una hora. @Igpaciolo #laFergo

Telefons d'interès

- Bombers de Barcelona
▶ 080
- Urgències Sanitàries
▶ 061
- Telèfon d'emergències
▶ 112
- Informació ciutadana
▶ 010
- Guàrdia Urbana
▶ 092 / 93 237 32 20
- Mossos d'Esquadra
▶ 088 / 93 306 23 20
- Atenció ciutadana
▶ 93 402 70 00
- Telèfon del civisme
▶ 900 226 226
- Serveis Socials i Atenció Primària (pl. de la Vila)
▶ 93 291 43 25
- Serveis Socials i Atenció Primària (El Coll)
▶ 93 285 72 67

l'enquesta

Creus que s'ha de donar suport econòmic als Lluïsos de bàsquet per mantenir la categoria EBA?



Total: 200 vots

Aquests són els resultats de l'enquesta segons els lectors de l'independent i els usuaris de l'independent.cat

La pregunta actual és

Estàs d'acord amb que es faci un parc temàtic sobre Guadi a tocar del Park Güell?
Entra al web www.independent.cat, vota i deixa el teu comentari.